

Presentación del poemario *Vientos del Sentimiento* de **Manuel-Roberto Leonís Ruiz**, en el Centro Cultural de la CAM, Sala de Conferencias de Orihuela (Alicante) el día 24 de octubre 2005.

Presentador: **Aitor L. Larrabide**

Discurso del autor :

VIENTOS DEL SENTIMIENTO.(De mi Huerto a Miguel Hernández).

Muchas gracias amigo Aitor, por esa mirada cariñosa de amistad con la que lees mi poesía.

Mi agradecimiento a la Obra Social de la CAM, por la gentileza y generosidad al prestarnos esta magnífica sala para la presentación del poemario, lo cual agradezco a través del gestor y amigo Joaquín Moreno, dándole las gracias por su valiosa aportación personal, sin la cual no habría sido posible la presentación.



Col. M-R.Leonís

Y de nuevo al amable amigo **Aitor Luis Larrabide**, quien me da muestra una vez más de su calor amistoso, como ya lo hiciera el 18 de marzo, en la sala de Ámbito Cultural del C. Inglés de Alicante, decir públicamente que le estoy muy reconocido, ya que no ha dudado en presentar el libro en ambas ocasiones a pesar de que tiene un mar de trabajo de responsabilidad en la FCMH, y otros personales no menos importantes. **Gracias por acompañarme amigas y amigos, literatos, asistentes en general ...** Siento un amazónico regocijo, al advertir la presencia de un río diáfano, cristalino de amigas y amigos; algunos han realizado un esfuerzo especial, ya que vienen de lejos, dando muestra de verdadera amistad, por ello quiero específicamente a ellos entregar mi corazón con mi sincero agradecimiento.

Gracias a los dilectos amigos del Grupo Poético, y muy especialmente a Rosario Salinas, directora del Grupo Poético-Literario del Instituto MH de Alicante y la R. PERITO(Literario-Artístico); y Ramón Fernández, excelente artista que con su mente cultural hace brillar cuanto toca, creador y artífice de la R. PERITO(Literario-Artístico)-digital e impresa-; estamos agradecidos por ver y admirar –Ramón- otra vez, en

Orihuela tu maravilloso cuadro de Miguel. Me siento dichoso al estar arropado por gran parte de mi familia: mi querida esposa e hija Ana y mi yerno Javier Catalán que es otro hijo para mí, que con tanto amor han ayudado para que esté hoy aquí. No han podido venir, muy a su pesar, por tener que estar mi hija Ana M^a, con mi nietecita que está malita; les envío un beso desde aquí. **Buenas noches a todos.**

He hecho coincidir -en lo posible- la presentación de *VIENTOS DEL SENTIMIENTO (De mi huerto a Miguel Hernández)*, aquí en mi pueblo, con el 30 de octubre Nonagésimo Quinto (95º) Aniversario del Nacimiento del poeta. En este mes de octubre en el que se prendió la llama olímpica hernandiana, para que más adelante sus obras teatrales y poemas sembrasen -todo el orbe- con frases y metáforas que contienen la inmarcesible e inextinguible sangre del universal poeta oriolano... Me inunda la iracundia y desgarran las arterias al pensar que..., es precisamente en su país, en su querida geografía, donde aún se advierte latir -por algún rincón- una animadversión, una inaudita reprobación inculcada -contra su figura-. Tenemos el deber moral de educar, de transformar, mediante el conocimiento y el reconocimiento, que se torne en respeto, cariño, compensación -incluso- por qué no, más allá: en orgullo de coterraneidad y conacionalidad.

Nada voy a descubrir; aquí hay personas que saben mucho más que yo de MH, mas deseo recordar 3 hechos que dan prueba de su benevolencia fraternal, que destaco en mi conferencia: *“Entorno del Universal Poeta Miguel Hernández”*.

* En su excepcional libro “El rayo que no cesa” el soneto N° 18 *“Ya de tu creación, tal vez, alhaja”*... dice:[...] **el talador con ímpetu asesino**[...]. Prueba de que tenía una mente respetuosa con el medio ambiente, antes de inventarse este término. Descubrió y corroboró dicha teoría su buen amigo Vicente Aleixandre, ya que escribió:[...] *Su planta en la tierra no era la del árbol que da sombra y refresca. Porque su calidad humana podía más que todo su parentesco, tan hermoso con la Naturaleza*].

* Gran defensor de los derechos de la mujer; incluso más todavía, MH decía:[...] *exigir y procurar con todas mis fuerzas una justicia, una alegría, una vida nueva para la mujer*].

* Gran defensor de los derechos del pueblo(en infinidad de ocasiones); el 21 de agosto del 37, en el Ateneo de Alicante hacen a Miguel Hernández un homenaje. en su conferencia dice:[...] *Vivo para exaltar los valores del pueblo y, a su lado, estoy tan dispuesto a vivir como a morir*].

Hay que preguntarse: **¿Cómo y quién sería Miguel Hernández, cuál sería su bonhomía?, para que sus oponentes políticos se arriesgasen hasta el punto de defenderle, pidiendo su libertad al régimen.**

Aunque posiblemente del poeta universal oriolano su vocación primera fue la de ser dramaturgo (recuérdese lo contento, feliz, eufórico... que estaba cuando designado por el Gobierno de La República va Moscú de Comisario Cultural, junto a otros 5 artistas como poeta-dramaturgo, para el V

Festival de Teatro, y, escribe una carta a Josefina, y le dice esta experiencia me servirá como enseñanza en mis estudios de teatro).

Pero los acontecimientos de su época le abocaron a la poesía, como forma de expresión más inmediata y honda de penas, tribulaciones y esperanzas, tanto propias como ajenas. Me viene a la memoria su magistral libro *El rayo que no cesa* y, el soneto “**La muerte**”, que en su última estrofa dice : <**Un amor hacia todo me atormenta**>. ¡Con qué rotundidad expresa su amor por todo lo vivífico!, y, la consecuencia que en él mismo tiene, al somatizarse atormentándolo y produciéndole terribles jaquecas.

Yo no sé si soy un hernandiano. Lo intento. Pero sí, soy un apasionado un devoto discípulo del hernandismo.

Quizá, mi devoción hernandiana sea un poco mayor, de lo que se considera normal, ya que por acontecimientos de mi vida, vicisitudes “tengo la ventaja” de saber y comprender –a Miguel- por haber sentido físicamente sus 2 versos de la tercera estrofa en su elegía a R. S. : <**Tanto dolor se agrupa en mi costado, / que por doler me duele hasta el aliento**>.

VIENTOS DEL SENTIMIENTO (De mi huerto a Miguel Hernández), sus tapas son color violeta como símbolo del dolor y el recuerdo por los seres queridos que se han ido, en este caso el poemario dedicado al universal poeta oriolano, que consta 20 poemas con 650 versos; florilegio poético a nuestro querido poeta que contiene etopeyas, o como a mí me gusta decir: **Una colección de fotografías poéticas que pretenden dar a conocer: el carácter, inclinaciones y acciones de MH.** Comencé a escribirlo el 28 de marzo del 96 y el último poema es de Octubre del 2004(mes de su nacimiento).(No quiere esto decir que he tardado más de 8 años en escribirlo, sino que he ido recopilando los realizados en fechas de recitales a Miguel, hasta que he creído que ha llegado el momento propicio para publicar).

Deseo y espero que **VIENTOS DEL SENTIMIENTO (De mi huerto a Miguel Hernández)**, sea del agrado de quienes lo lean, que les transporte a una pequeña nube de sensaciones; que al menos, una idea, un anhelo, una fotografía poética se pose en la mente y, o en el corazón y sirva para abrir una ventana de felicidad sentimental y hallar ese..., poquito que nos falta a veces,

**-> Para llenar de sentimientos: mente y corazón, y,
así encuentren su razón de ser .**

Si alguno de los presentes aún no conoce hondamente a nuestro universal poeta quisiera hoy con mi intervención y las etopeyas contenidas en mi poemario animarles para que releen y puedan henchir sus cántaros al beber en la fresca fuente de la metáfora **hernandiana** (tan integrada con la naturaleza y tan humana) que sientan el vigor y la belleza de sus versos, la que sigue todavía tan viva y un gran número de escritores- en todos los medios- recordamos frases de él. Que al beber de su poesía, podamos, puedan volar, con lo más importante del ser humano:

LOS SENTIMIENTOS Y LA IMAGINACIÓN. ¡Ojalá que lo consigamos!.

Hago notar -aunque el sentido común lo da por lógico- que la poesía tiene un resultado muy distinto, según sea el estado de ánimo de quien la lea o escuche, y que además influye –incluso- la hora del hecho. Sucede algo parecido a lo que ocurre con las comidas; a este respecto les invito a que escuchen algunos versos a modo de entrantes, para el opulento banquete que está servido a aquellos que lean el poemario.

Previamente haré mención de algunas descripciones mías: Verso: los conceptos que el cerebro creador transfigura para componer el poema. Poesía:

<Pan de alimento. Sublime expresión, brote de la exageración de los sentimientos, a través de la transmutación y la elocuencia. Piedra eternal que esculpida por el poeta –puede quedar a la posteridad- para hacer volar la imaginación de quienes la lean o escuchen y hayan comprendido>

Cuando escribo poesía voy desnudando mi alma de sus prendas íntimas, al tiempo que hiero mi corazón para mezclar estas joyas a borbotones de encendimiento.

Para mí, hacer poesía tiene cierta similitud a las antiguas lavanderas que bajaban al río. *Se escogen las palabras, se lavan: golpean y enjabonan, enjuagan, se escurren, se ponen a secar. Una vez secas, si están limpias se pueden usar, si no es así, vuelta a empezar...*

Llamo a mi poesía: Implícita.- Incluido en otra cosa sin que esta lo exprese.<<IMPLÍCITA>>, es decir, figurada y lingüísticamente.

Creo que representa la realidad, expresa mis sentimientos, incita la actuación del oyente o lector y se refiere metalingüísticamente -a mí mismo- , es decir, más allá de lo que es la lingüística.

******Vientos del Sentimiento(De mi huerto a Miguel Hernández)*, ha recibido múltiples elogios por escrito, de reconocidas personas literarias, que de entre los cuales cito: (quede claro que: no por jactancia sino por compartir el hecho y mi gozo con mis lectores y amigos, aquí presentes)**

*** Lo que de puño y letra me envió el Presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández, Francisco Esteve Ramírez:**

[...”Vientos del sentimiento”, que he leído con gran interés y satisfacción. Me parece un excelente libro lleno de una gran sensibilidad y afecto a Miguel Hernández...].

*** Aitor L. Larrabide doctor en Filología Hispánica. Especialista en Miguel Hernández, en la Fundación Cultural homónima, en la reseña**

de presentación de este libro en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés-Alicante, publicada en la Revista Literaria < Baquiana.com>.

Dice: [*...Tampoco se olvida de la defensa de valores eternos, como la solidaridad, justicia, igualdad, coherencia ideológica, la paz, etc.*]. **Y en el párrafo final:** [*...Con ello Manuel Roberto Leonís nos demuestra que esta época es la suya, aunque su mensaje poético permanecerá intemporal, como las cosas buenas. ¿Para qué cambiar aquello que persiste?...*]

*** Carta de agradecimiento del Director de la Fundación Cultural Miguel Hernández, Juan José Sánchez Balaguer:**

[*...en nombre de la Fundación Cultural Miguel Hernández y en el mío propio, nuestra gratitud por la donación de tu poemario “Vientos del Sentimiento”, que enriquecerá, sin duda, la ya rica Biblioteca de nuestro Centro de Estudios Hernandianos. Es para mí un orgullo que escritores oriolanos de la calidad expresada en tu poesía donen sus obras...*]

Ahora ya, como si fuera una mariposa iré libando algunas estrofas de poemas del libro:

14-15.- **Recuerdo de...ausencias**[...En febril rostro...

16.- **¡Torero!**[...Conocedor del toro

16-17.- [...De aquel astado “miura”

19-20.-**El poeta hechizado:** Tres octavas: La 4ª[..*Elpreciado bosque de tu Madre Tierra ardía [...5ª [...Es el pueblo una granada ...]*

La última octava [...Una corta vida una continuidad...]

21.- El poema al que más cariño tengo: **Lícitas armas de guerra**

25.- **Lozanía y poesía** 1ª estrofa[...*Tan cercano a la brillantez del Sol,...]*

27.- **Visita nostálgica al Soto N° 14 MH.** Las últimas estrofas[...*¡Reverberan tus palabras...!*]... [*...Junto al Soto catorce la Luna riega...*]

33.- **Tu obra: Trasunto poético de tu vida (Elegía-Retrato)**

35.- Parte II: última estrofa [*...Ya no eres tomillo...*

36-37.-**Parte III:**1ª estrofa [*... De la fuente del amor emanaba tu palabra...*

La última estrofa [... Mas... al expirar quedaron...

41.- **Miguel fuiste rosa y aun aliento.**

Última estrofa [... Si las fiebres usurparon...

42.- **He soñado Maestro venerado** (1ª estrofa)

43.- (última estrofa) [...¡Bendigo...

Agradezco y valoro la presencia y la afluencia, y estimo que ha sido un éxito tanto numérico, así como de calidad personal y literaria y el interés por asistir de todos y cada uno de los presentes que es lo importante.

Deseo y espero no haber sido muy pesado, y que hayan pasado un rato agradable.

Una frase mía dice:<*Regálese y regale poesía, aunque no sea mía*>. **Este poemario, se encuentra en todas las librerías de Orihuela, así como mi anterior libro, la antología *Vengo pastoreando lunas* –además de estar en otros muchas ciudades y capitales- también en la tienda de mi hija ÍTHACA Interiorismo (frente a la Comisaría de Policía Nacional), quien lo desee y deje su nombre allí, con mucho gusto, le haré una dedicatoria personal.**

Dice un refrán:”Lo bueno si breve, dos veces bueno”. No sabemos si esta presentación, merece esta calificación de “dos veces”, pero al menos sí una por su duración.

Todos quienes tengan acceso a Internet, pueden recoger en la mesa mi web personal con acento literario)

Muchas gracias. Buenas noches.